

FABIANA NORO si è diplomata in pianoforte ed ha studiato composizione e direzione di coro. È stata "Altro maestro del coro" presso l'Ente Lirico "Pierluigi da Palestrina" di Cagliari per numerose produzioni lirico-sinfoniche. Dal gennaio 2003 dirige il Coro Polifonico di Ruda, formazione corale maschile con cui ha vinto i seguenti premi: 4 primi premi al XXXIX concorso nazionale di Vittorio Veneto 2004. In aprile 2005 ha vinto il PRIMO PREMIO ASSOLUTO CATEGORIA ROMANTICA al IX concorso internazionale di Tallin in Estonia. In agosto 2005 ha ottenuto il SECONDO PREMIO nella CATEGORIA POLIFONIA al LIII concorso internazionale di Arezzo. Nel giugno 2007 ha vinto 4 primi premi al concorso Anton Bruckner, tra i quali il riconoscimento come miglior direttore. Ha inoltre ottenuto la Medaglia d'oro nella musica sacra, nella polifonia e nel folklore e il TITOLO OLIMPICO ai "World choir games" 2008 di Graz. Nel 2009, al prestigioso concorso Franz Schubert di Vienna, vince 4 primi premi tra cui il Gran Prix e il premio "Franz Schubert" per la migliore interpretazione di un brano dello stesso autore. Svolge un'intensa attività concertistica come pianista di cantanti di fama internazionale, fra cui: Raina Kabaivanska, Katia Ricciarelli, Lella Cuberli, Bonaldo Giaiotti, Alfredo Mariotti e numerosi altri.

PROGRAMMA:

Nikolaj Kedrov (1871 - 1940)

Oče Naš

Gioachino Rossini (1792 - 1868)

Preghiera

Hugo Wolf (1860-1903)

Max Reger (1873-1916)

Ergebung

Franz Schubert (1797 - 1828)

Psalm 23

Die Nacht

Camille Saint-Saëns (1835 - 1921)

Saltarelle

Francis Poulenc (1899 - 1963)

Quatre petites prières

de Saint François d'Assise

Arvo Pärt (1935)

De profundis

Randall Thompson (1899 - 1984)

Tarantella

Eric Whitacre (1970)

Lux aurumque

Ass. "Amici di Don Emilio de Roja"

con il patrocinio di



Provincia di Udine
Provincia di Udine



FONDAZIONE
CRU

Udine, Chiesa di San Pietro Martire
26 marzo 2010 ore 20.30

Concerto di Pasqua

Coro Polifonico di Ruda

Pianoforte: *Matteo Andri*

Percussioni: *Giorgio Fritsch*

Direttore: *Fabiana Noro*

La cittadinanza è invitata a partecipare - INGRESSO GRATUITO

MATTEO ANDRI, si è diplomato in pianoforte e in composizione con il massimo dei voti presso il Conservatorio J. Tomadini di Udine. Ha studiato con i maestri Daniel Rivera, Bruno Canino, Boris Petrushansky, Riccardo Risaliti e con il Trio di Trieste, Il Trio di Parma e con i membri dell' Ensemble Modern. Ha vinto diversi premi nazionali ed internazionali ed ha suonato per numerose associazioni in Italia e all'estero. Sue musiche sono state eseguite nella rassegna "Udine Contemporanea 2007".

GIORGIO FRITSCH dopo il diploma in Strumenti a Percussione, conseguito presso il Conservatorio Statale di Musica "J. Tomadini" di Udine, inizia una brillante carriera concertistica che lo porterà ad esibirsi, nelle file di svariate compagini orchestrali, accanto a solisti di fama mondiale, come M. Rostropovich, M. Maiskij, F.J. Tioller, L. Lortie, A. Bocelli ecc. Ha sostenuto più di un migliaio di concerti in Italia ed all'estero, dove si è esibito nelle più importanti Stagioni Concertistiche: Settembre Musica (Torino), Festival dei due Mondi di Spoleto, Bruckner Festival (Linz), Trobaduri Festival (Atene), Festival Krizanke (Lubiana). È stato inoltre ospite di importanti Istituzioni e Società Concertistiche internazionali quali la Grosser Saal della Musikverein di Vienna, il Teatro La Fenice di Venezia, il Peterhof di San Pietroburgo, la Concert Hall di Tallinn, la Bruckner Haus di Linz. Ha altresì effettuato registrazioni radiofoniche e televisive per la RAI, RTSI (Svizzera), ORF (Austria), Mediaset, DTV (Germania) ed ha al suo attivo una trentina di incisioni discografiche. Dal 1993 è titolare della Cattedra di Strumenti a Percussione presso l'Istituto di Musica di Gorizia.

IL CORO POLIFONICO DI RUDA,

costituitosi negli anni Trenta del XX secolo e ri-fondato nel 1945, ha tenuto concerti in tutto il mondo: dagli Stati Uniti all'Argentina, dal Canada alla Mongolia, dalle Filippine alla Russia, dal Portogallo alla Bulgaria, dalla Norvegia alla Grecia ad altri paesi europei.

Ha partecipato a più di quaranta concorsi regionali, nazionali ed internazionali, vincendo premi ad Arezzo, Gorizia, Orvieto, Roma e Ravenna, nel folklore, nella polifonia e nel Canto gregoriano. Nel 2004, il coro ha addirittura vinto quattro primi premi al XXXIX Concorso Nazionale di Vittorio Veneto. Nel 2005, il coro è riuscito a imporsi anche al IX Concorso Internazionale di Canto Corale di Tallinn, in Estonia, vincendo il 1° premio assoluto nella categoria dedicata alla musica romantica, e al 53° Concorso Polifonico Internazionale di Arezzo, vincendo il 2° premio nella categoria dedicata alla polifonia. Nel 2007 un'altra affermazione, al I Concorso Internazionale "Anton Bruckner" a Linz (1° premio categoria musica sacra, categoria cori maschili e grand prix). Il 2008 ha visto il coro imporsi ai V World Choir Games svoltisi a Graz; tre le medaglie d'oro conquistate ("musica sacra", "folklore" e "cori maschili") e il titolo olimpico nella categoria riservata ai cori maschili. Il 2009 è l'anno del trionfo al XXVI concorso internazionale Franz Schubert di Vienna. Il coro ha vinto le categorie "Cori maschili" e "Musica Sacra" conquistando inoltre il premio "Franz Schubert" per la migliore interpretazione di un brano del compositore viennese ed il Grand Prix riservato ai vincitori di categoria. Per queste vittorie la Tico-Film company di Roma ha dedicato al coro una docu-fiction che è stata acquistata e trasmessa da diversi network televisivi europei.

Il Coro Polifonico di Ruda collabora con le principali orchestre del Friuli-Venezia Giulia per particolari ed esclusive produzioni sinfonico-corali e registra per la RAI e per altre emittenti nazionali ed estere.

Attivo nel campo dell'editoria, per la casa editrice Pizzicato ha pubblicato diverse monografie sui più importanti autori regionali del Settecento e dell'Ottocento. Sta ora pubblicando la collana "Organi e tradizioni organarie nel Friuli Venezia Giulia" che ha come obiettivo la catalogazione di tutti gli organi esistenti nella nostra regione.

Riconosciuto dalla regione Friuli-Venezia Giulia "ente di particolare rilevanza artistico-musicale", il Coro Polifonico di Ruda si è fatto apprezzare in questi decenni per aver proposto al pubblico programmi esclusivi, di rara esecuzione, spesso frutto di approfondite ricerche d'archivio alle quali collabora uno staff di apprezzati docenti del Conservatorio "Jacopo Tomadini" e dell'Università di Udine.

