

Secondo la classifica elaborata dall'associazione "Musica mundi"

## **Il "Polifonico" di Ruda ai vertici della coralità sacra mondiale**

**U**n gradito ritorno. E' quello che si appresta a vivere il Coro Polifonico di Ruda che a distanza di 30 anni esatti tornerà ad esibirsi in Sardegna. Nel 1976 fu a Nuoro, Orgosolo e Orune, il 22 settembre il complesso friulano sarà invece a Cagliari. E' stato invitato a partecipare alla XVI edizione del festival europeo Concordia vocis al quale si esibiscono i cori vincitori di concorsi internazionali.

Il complesso diretto da Fabiana Noro ha previsto per l'occasione un programma prevalentemente a cappella. Saranno proposti alcuni brani della liturgia ortodossa, ma soprattutto brani romantici di Schumann, Schubert, Sphor, Hauptmann, Mendelsshon e pezzi del Novecento storico. Sarà insomma un programma impegnativo come richiesto dagli organizzatori del festival. Il coro friulano sarà accompagnato al pianoforte dal mae-



stro David Giovanni Leonardi.

Ma le notizie in casa del più importante coro italiano non finiscono qui. Il Coro, dal 2003 diretto da Fabiana Noro, con un 1076 punti, è infatti al secondo posto nella graduatoria mondiale per la musica sacra (al primo po-

sto, con 1111 punti, il Cantemus children's choir di Budapest) che l'associazione tedesca Musica mundi aggiorna ogni anno sulla base dei risultati che oltre mille cori ottengono partecipando alle decine di concorsi organizzati dallo stesso organismo nei cinque continenti. Il risultato del coro friulano è conseguente ai quattro primi premi vinti nel giugno scorso al primo concorso internazionale 'Anton Bruckner' di Linz, in Austria, al quale ha vinto anche il grand prix, il premio speciale tra tutti i venti cori partecipanti.

Nelle prossime settimane Musica mundi aggiornerà anche le altre classifiche, ma in base al punteggio già ottenuto è facile prevedere altri risultati eclatanti.

Per quanto riguarda la categoria cori maschili, ad esempio, il Polifonico di Ruda sarà secondo alle spalle del Taipei male choir.