

Successo delle arpiste agli aperitivi di Ruda La Scuola di Musica si esibirà domenica 18

Messaggero Veneto

MERCOLEDÌ 7 MARZO 2007

RUDA. Hanno coinvolto il pubblico fin dai primi tocchi. Poi Cristina Di Bernardo e Silvia Vicario - giovanissime arpiste frutto della scuola della professoressa Patrizia Tassini - hanno proseguito in un crescendo che ha entusiasmato i presenti e suggellato il successo del secondo appuntamento dei Concerti aperitivo proposti a Ruda, in sala Giovanni Quargnal, dal Coro Polifonico e sostenuti da enti pubblici e privati.

Il programma scelto dalle due interpreti non era semplice: un percorso nella musica francese per questo particolare strumento. Il duo, fin da *Arabesque* di Debussy, ha dimostrato di possedere una tecnica di tutto rispetto confermata, del resto, dai premi vinti sia da Di Bernardo sia da Vicario, in numerosi concorsi internazionali. Il programma è poi proseguito con *La ragazza di Andrès*, *Impromptu-caprice* di Piernè, interpretato dalla sola Di Bernardo; con *Absidiales* di Andrès, per l'interpretazione di Vicario, con i *Preludi 3 e 4* di Tournier per concludersi con *Parvis* un brano molto complesso di Andrès. Le due giovani interpreti - 17 e 18 anni - hanno messo in luce un virtuosismo non comune legato a spiccate doti interpretative. Caratteristiche che hanno coinvolto il pubblico intervenuto anche da diversi centri della bassa friulana.

I Concerti aperitivo - cominciati a fine gennaio con il concerto dei *Zuf de Zur* che hanno suonato e cantato la Shoa - proseguiranno il 18 marzo con il concerto dell'Insieme strumentale della Scuola comunale di Musica di Ruda. Diretti da Mauro Pestel le giovani promesse del vivaio rudese proporranno un Viaggio musicale nel Rinascimento e nel Folclore internazionale. Il primo aprile ci sarà poi l'esibizione del Quartetto Stradivarius, mentre per il gran finale, domenica 29 aprile, saranno di scena la pianista Fabiana Noro e il soprano Francesca Scaini.

